

Lo invisible del diseño

Del 10 al 15 de diciembre 2021
Procesos, mediaciones y estrategias para el cambio

Tenerife - Las Palmas de Gran Canaria:

- Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro.
- EASD Escuela de Arte y Superior de Diseño Fernando Estévez.
- Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.
- Teatro Leal. San Cristóbal de La Laguna.

“Lo único importante del diseño es cómo se relaciona con las personas.”

-Victor Papanek

“Permite que los acontecimientos te cambien”

-Bruce Mau

El buen diseño es invisible, y no necesita ningún tipo de explicación ni de añadido. Está fuera del alcance de gustos, modas y tendencias, porque va mucho más allá del objeto o del resultado.

El buen diseño es un reto, y lleva tiempo preguntarse y entender cuál es el objetivo de cada proyecto, como se relaciona con las personas, requiere esfuerzo no perder el foco mientras creamos, planificamos, interactuamos, colaboramos, debatimos, y se vuelve a empezar, hasta alcanzar un diseño final.

Y es que más allá del artefacto, nos queda el diseño invisible, aquel que genera consecuencias sociales, económicas y ambientales. A finales de los 60, ya lo planteaba Víctor Papanek con su enfoque visionario: **“el diseño es una profesión política”**. Su trabajo más relevante, **“Diseñar para el mundo real”** sigue siendo uno de los libros más leídos sobre diseño, en el que Papanek hace un llamamiento a la inclusión, la justicia social y la sostenibilidad, temas de plena actualidad en el discurso del diseño, la arquitectura, el turismo o las ciudades.

En la actualidad, asistimos a un momento de transformación acelerada del mundo real, donde la propia acepción de “realidad” ha cambiado en la era post-covid19. Ante este escenario nos preguntamos: ¿cuáles son las claves del diseño en esta nueva realidad? **¿Que factores “invisibles” determinan el buen diseño hoy? ¿Como diseñar estrategias para este “nuevo mundo real”?**

Quizás encontremos respuestas en un diseño más crítico, más social, más estratégico, más centrado en las personas, más sostenible, más interactivo, más activista, más invisible, con el fin de crear un futuro mejor.

TDWeek Design Hub Canarias 2021 presenta este mes de diciembre un encuentro dedicado al diseño, la arquitectura, el turismo, la sostenibilidad y la innovación social bajo el título: **“LO INVISIBLE DEL DISEÑO: Procesos, mediaciones y estrategias del cambio”**.

Del **10 al 15 de diciembre TDWeek Design Hub Canarias** se presenta con un amplio programa de contenidos cuyo objetivo es ofrecer un espacio de **reflexión, encuentro, interacción y oportunidad**, en el que plantear preguntas sobre el papel del diseño, la cultura visual y la arquitectura en este nuevo mundo real, que está cambiando todo y a todos.



@tdweek

www.tenerifedesignweek.com

TDWEEK | DESIGN HUB CANARIAS